

Bogotá, Abril 2026

EVALUACIÓN PROCESO ACADÉMICO DANA MICHELLE SANTOS ROZO

En calidad de docente del ensamble de producción, escribo esta evaluación sobre el proceso de Dana Michelle Santos.

Sobre Dana tengo que decir que es de esas estudiantes que dan alma a la clase: cautiva por su presencia en calma y aporta a que los procesos fluyan de manera orgánica dentro del grupo.

Es una persona dulce, amable y profundamente receptiva, cualidades que se reflejan en su forma de trabajar en equipo. Es generosa, y su manera de habitar los espacios construye dinámicas de trabajo respetuosas y armónicas. A esto se suma una capacidad destacada para la organización y la atención al detalle, sosteniendo los procesos desde la serenidad y generando confianza en quienes la rodean.

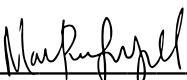
Ha mostrado un interés genuino por el trabajo tras escena, lo que se evidencia en su decisión de profundizar en el campo de la producción a lo largo de su formación cursando dos veces la asignatura de producción. Desde allí, ha logrado también integrar de manera clara su perfil como intérprete con una comprensión estructurada de los procesos de creación, asumiendo la producción no solo como soporte, sino como un componente fundamental dentro de la construcción escénica.

Además de su proceso académico, he contado con Dana en dos ocasiones en proyectos profesionales por fuera de la universidad, donde se desempeñó como asistente de producción con compromiso, responsabilidad y una actitud siempre dispuesta. En estos espacios reafirmó su capacidad de organización, su atención al detalle y su habilidad para trabajar en equipo dentro de contextos profesionales.

Su formación como artista escénica, particularmente desde la danza urbana y comercial, se percibe en su disciplina, su consciencia corporal y su claridad en escena, cualidades que también atraviesan su manera de asumir los procesos detrás de ella. Esta articulación entre lo artístico, lo técnico y lo organizativo fortalece su perfil y le permite desenvolverse con solidez en distintos roles dentro del campo.

Considero que su proceso da cuenta de una artista comprometida, con una presencia clara y una forma de trabajo coherente, sensible y rigurosa. Le deseo todo el éxito en su camino profesional y no tengo duda de que será una excelente profesional, tanto en escena como en los espacios de creación y producción que decida habitar

Cordialmente,



Maria Paula Franky Martínez
Docente Ensamble de Producción
Contacto: mfranky@javeriana.edu.co